

FAROLITO DE MI CALLE

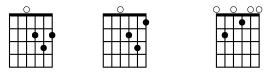
Letra de QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasacalle

PIANO

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the piano, indicated by a brace and the word "PIANO". The middle staff is for the guitar, indicated by a small guitar icon. The bottom staff is also for the guitar. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. The first measure shows a piano dynamic "p" followed by a forte dynamic "f". The lyrics begin with "Un fa - Se mar -" and continue with "ró en mi re - ja, de no - che, lu - sí - a" on the second staff. The piano accompaniment includes chords like E7, A, and Am. The guitar parts feature strumming patterns and specific fingerings indicated by numbers above the strings. The lyrics end with "y el fa - ró a - lum -" on the third staff. The piano part concludes with a Dm6 chord.



bra - ba mi ca - lle som - brí - a._____ Él fue co - mo un buen a -
bró mi ven - ta - na va - sí - a._____ El fue pa - ra mis a -



co - mo un buen a -
pa - ra mis a -

>

D Dm E⁷ A Am >



mi - go en mis dí - as de ven - tu - ra,_____ lo mis -
mo - res un cla - ve - lón en - sen - dí - o,_____ pe - ro al

G ^ A

Dm E 3



mo que fue tes - ti - go_____ de la crú de mi a - mar -
ver mis sin - sa - bo - res_____ se a - pa - gó un a - no - che -

A m > V

G ^ A

Dm >



gu - ra._____

De su lu - mi - na - ria
De su lu - mi - na - ria

E

rall. Dm E

me que - da un la - men - to, co - mo u - na ple - ga - ria
 me que - da u - na que - ja co - mo u - na ple - ga - ria

rall. D m E A m

tem - blan - do en el vien - to.
 tem - blan - do en mi re - ja.

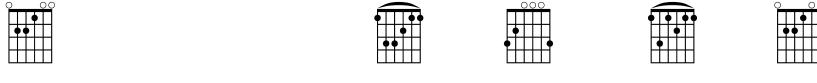
B_b E f Dm⁶ E Dm⁶ E sf

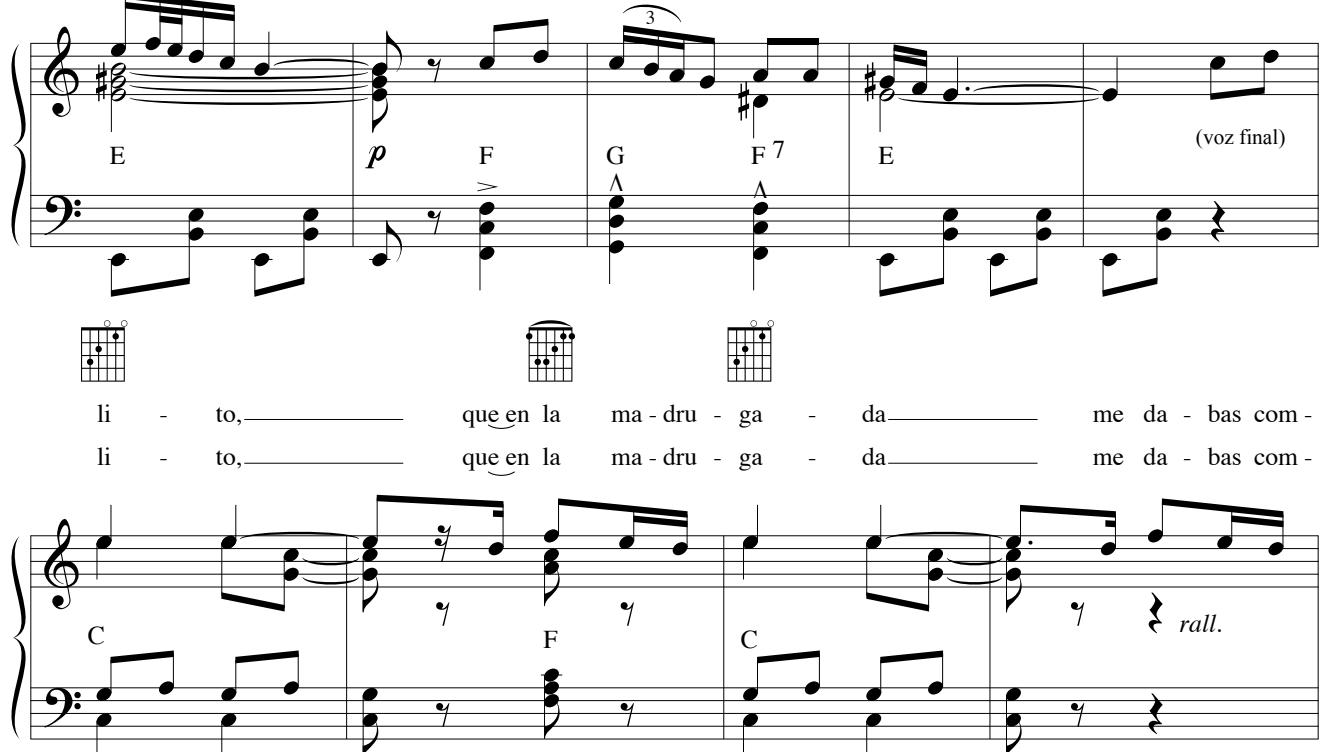
Fa - ro - li - to, fa - ro - li - to de mi ca - lle que es - cu -
 Fa - ro - li - to, fa - ro - li - to de mi ca - lle que es - cu -

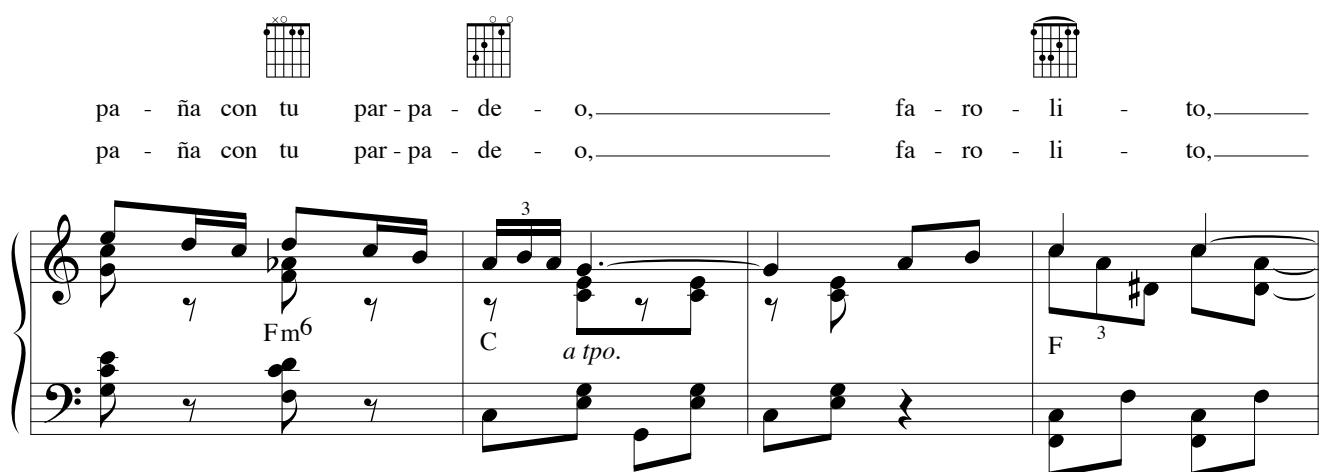
A E F⁶ E p F

chas - te que él de - sí - a: "Cla - ve - li - to, cla - ve - li - to de los
 chas - te que él de - sí - a: "Cla - ve - li - to, cla - ve - li - to de los

G F⁷ E E F⁶


 va - lles, _____ te que - rré pa' toa la ví - a." _____ Fa - ro -
 va - lles, _____ te que - rré pa' toa la ví - a." _____ Fa - ro -


 li - to, _____ que en la ma - dru - ga - da _____ me da - bas com -
 li - to, _____ que en la ma - dru - ga - da _____ me da - bas com -


 pa - ña con tu par - pa - de - o, _____ fa - ro - li - to,
 pa - ña con tu par - pa - de - o, _____ fa - ro - li - to,


 co-mo u - na mi - ra - da, _____ ar - dien - do y ar - dien - do co-mo mis de -
 co-mo u - na mi - ra - da, _____ que te has a - pa - ga - o co-mo mis de -

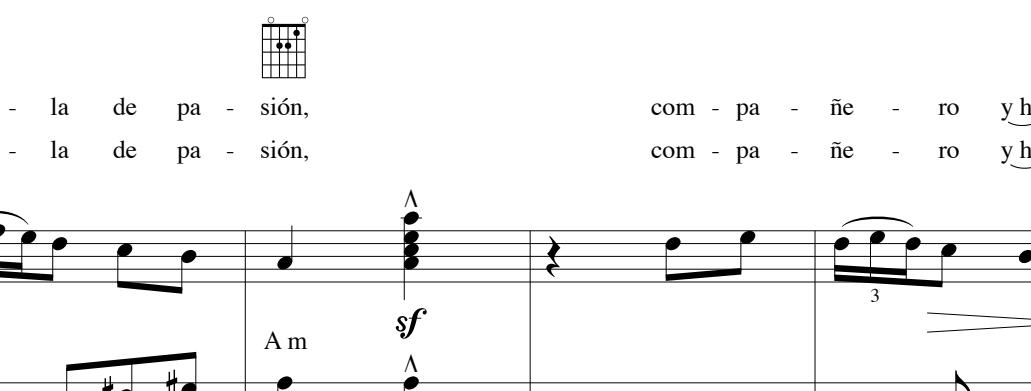

 que te has a - pa - ga - o co-mo mis de -

 se - os. ——— Ay, mi fa - rol, fa - ro - li - to, ——— sen - ti -

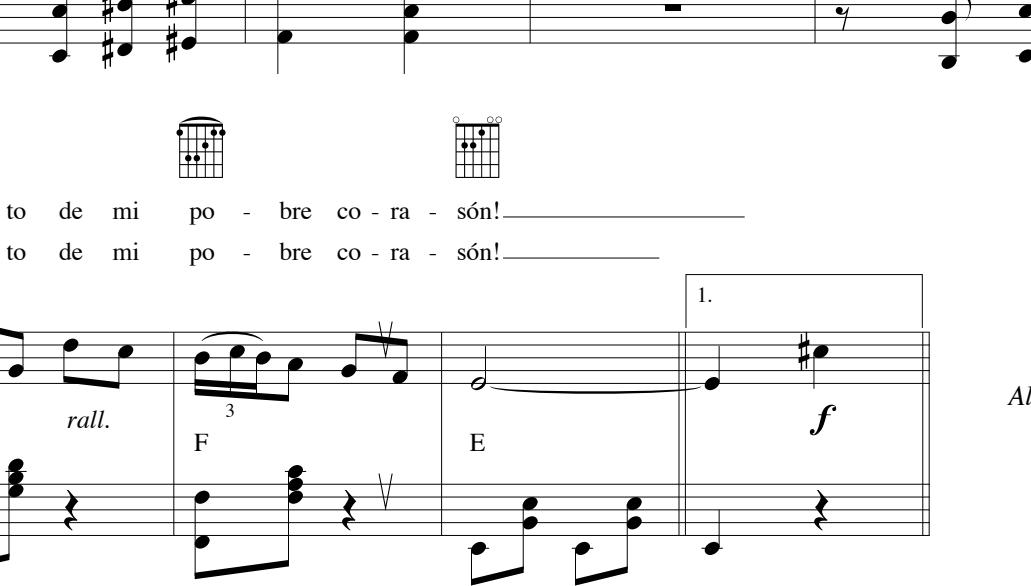
 se - os. ——— Ay, mi fa - rol, fa - ro - li - to, ——— sen - ti -



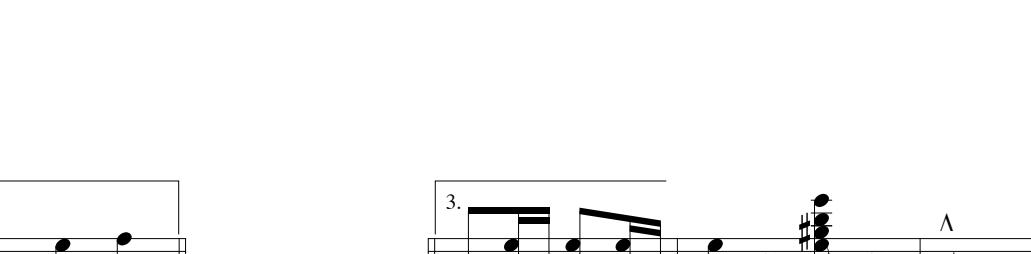
ne - la de pa - sión, com - pa - ñe - ro y her - ma -
 ne - la de pa - sión, com - pa - ñe - ro y her - ma -



ni - to de mi po - bre co - ra - són!
 ni - to de mi po - bre co - ra - són!



1.
 Al 
 y 2^a



2.
 f
 A la **A**
 y 3^a

3.
 f 